

غير مفصل البيع

٤٠
مليا

أخراعه

العدد ١٠٩٣ - ٥ أكتوبر ١٩٥٥

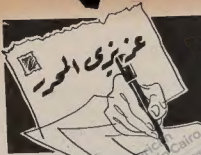
AKHER - SAA NO. 1093 - 6 OCTOBER 1955



فتاة من وارسو

لرسم مكنتان

انظر صفحات: ١٩-٢٠-٢١



أنت تكتب ونحن ندفع

إنه آخر ساعة .. تدفع جنبا وباحدة عن كل خطاب ينشر في هذه الصفحة .. ويجوز أن يطلب صاحب الخطاب حذف عنه النشر .. ولكن يجب على كل صاحب خطاب أن يكتب عنوانه كاملا لترسل له قيمة الجائزة شيك بمجرد صدور عدد آخر ساعة حتى تستعمل القرعة مشكلة المفصول في دار .. أخبار اليوم ..

ياها .. لزومه أية !
هذا موقف طريف حدث بين
أخي الصغير كمال الذي لم
يتجاوز الخامسة من عمره وبين
والدتي .. إذ سألهما ..
— هو صبيح إن ريتا هو
التي يربذا لوسمه ؟
— أيده يا كمال ..
— وهو ألى يطينا الأكل ؟
— أوي ..
— والغرض ؟
— البزوه ..
— بالإن بنى .. يا باهه لزومه
إيه اها ..

ياها .. لزومه أية !
هذا موقف طريف حدث بين
أخي الصغير كمال الذي لم
يتجاوز الخامسة من عمره وبين
والدتي .. إذ سألهما ..
— هو صبيح إن ريتا هو
التي يربذا لوسمه ؟
— أيده يا كمال ..
— وهو ألى يطينا الأكل ؟
— أوي ..
— والغرض ؟
— البزوه ..
— بالإن بنى .. يا باهه لزومه
إيه اها ..

الذباب ... !
لقد سئمتني في كل من
بالاطنورا .. فاني بدفعل مناد
فانظري .. وأجبت بعد برهة في هذا
كثير من الذباب تبع حول لربيع
النافذة وبيرة الفروج .. فاصفكت
بشدة وأطوت بها بيتا وبسدا
فقلت حوالى ٢٠ ذبابة ..
وجئت ألى فوجدت من الذباب
الغري يتكون من ٢٢ مليون نسمة
تتكون من حوالي ٥ ملايين أسرة ، فلو
أن كل أسرة كانت في اليوم الواحد
تضع عدد من الذباب كما فعلت
لناش ١٥٠ مليون ذبابة في الشهر .. و٥
١٥٠٠ مليون ذبابة في الشهر .. و٥
الآن طلبة أنا فقلت أنا سئمت
حوال ٢٠٠٠٠ مليون ذبابة في العام ..
الآن زمن من أنا فقلت أنا أنت
يا كل صبرى .. فتنصر مسجوع
ذوالة تساق على أطراف أظفر حشرة
في الطير ..

رهان .. !
كان من عادة أخي الصغير
الذي يبلغ من العمر ١٢ عاما ،
أن يراعى على كل شيء ، وكان
دائما يبرح منا شيعة على الحق
في الرهانة ..

وحاول أن يكل الطريق أن
يشبه من متابعه هذه السادة ،
ولكنه لم يستطع .. وحاولت أنا
أن أصنع ذات مرة ولكنه قال
انه لا يستطيع الانطلاق عن
الرهانة .. وأجبتني على الفور
بشرة فزوش بأن هناك وشما في
كفني اليسرى ، وكنت أعلم انه
محط .. فقبلت الرهان .. وعلمت

١٦ كيلو !
فرغى .. فخرسنا نستدعي
مقرنا ممرنا من البيلة الجائرة
لنا .. ففخر المقر ..
وكنا من الصادق على أفراد
المسألة يتحدون في شتى
الموضوعات ، فقال خال ..
— والله أنا مرهت بالسكر
ونفسي وزني ١٦ كيلو ..
ورد المقرى على الفور
متصجبا ..
— يا .. ١٦ كيلو مرة
واحدة .. ده بيجى زى من هنا
لبدنا ١٠٠ ..
عمود عبد القادر مروان
السيدة زليخة

١٦ كيلو !
فرغى .. فخرسنا نستدعي
مقرنا ممرنا من البيلة الجائرة
لنا .. ففخر المقر ..
وكنا من الصادق على أفراد
المسألة يتحدون في شتى
الموضوعات ، فقال خال ..
— والله أنا مرهت بالسكر
ونفسي وزني ١٦ كيلو ..
ورد المقرى على الفور
متصجبا ..
— يا .. ١٦ كيلو مرة
واحدة .. ده بيجى زى من هنا
لبدنا ١٠٠ ..
عمود عبد القادر مروان
السيدة زليخة

الذباب ... !
لقد سئمتني في كل من
بالاطنورا .. فاني بدفعل مناد
فانظري .. وأجبت بعد برهة في هذا
كثير من الذباب تبع حول لربيع
النافذة وبيرة الفروج .. فاصفكت
بشدة وأطوت بها بيتا وبسدا
فقلت حوالى ٢٠ ذبابة ..
وجئت ألى فوجدت من الذباب
الغري يتكون من ٢٢ مليون نسمة
تتكون من حوالي ٥ ملايين أسرة ، فلو
أن كل أسرة كانت في اليوم الواحد
تضع عدد من الذباب كما فعلت
لناش ١٥٠ مليون ذبابة في الشهر .. و٥
١٥٠٠ مليون ذبابة في الشهر .. و٥
الآن طلبة أنا فقلت أنا سئمت
حوال ٢٠٠٠٠ مليون ذبابة في العام ..
الآن زمن من أنا فقلت أنا أنت
يا كل صبرى .. فتنصر مسجوع
ذوالة تساق على أطراف أظفر حشرة
في الطير ..

مقلب ...

في وسع شيئا ٢٠ أن يرسل لك هذه
الرسالة .. فاحسب مكان أن تصلها فيه
كريمة .. فلو كان لك في ذلك
حب وود .. فاحسب لك .. والله
يريد ..
الغالب لك بطول العمر والسعادة
٢٠٠٠ م ..
موايا .. راجع .. سمير سفيان ..
جيد .. وسلم لك م .. م ..
الرسالة مشكلة فاسدك
فاحسب لك إذا أرسلت في رسالة هذا
الموايا ..

حياته .. ساءا وذاك المسك والاس
البيد .. جادا في سبيل المفصول والاس
ساعرا في سبيل .. م .. م .. م ..
يتابع من قبل ذلك الهدف .. وانا به
بوما يحلق النور في سبيل عمل الشى
الاحسن بطور في السك .. فاحسب لك
الرسالة لك في سبيل .. فاحسب لك
الرسالة لك في سبيل .. فاحسب لك

قلب !!
لا أعرف أين القلب الذي سئمت
من العفلة الصغرى التي بها والى العفلة
بشرى الرهانة أسير نفسي حركه .. والله
سلاح الحسنى .. مرعا ١٢ عاما .. نوري
مرهنة أنسان وشادات من سبيل (القطر)
وأجبت الرهان على أنا .. فقد كتب
أني ألقا موهبا على من طر على سبيل
المفصلة بطور .. فاحسب لك
في المقلب ..
قد رسلني على الآن ٢٠ مقلبا في
مقلبا ١٢٠٠ مقلبا ..
أني أرسل لك سؤدة لاسد المقلبات
أنى رسلني موهبا هذا الرس .. وهذا
موس المقلب ..



يسعدك من الرحمن الرحيم
حضر .. ١٢ سنة وقد صلاح العسيري
الفرحة ..
من عطفه واثقنا قلبه تسبت لك
من عطفه قلب شاب في مقلب اليسر من

عزى العزى كذاك في رسد
الخطاب .. روا ذلك في أن المقلب
الحل على كتاب هذا المقلب بلغ في مقلب
كثير دون ١٠٠ بدى .. أن انشئ روا
ليس مرعا ١٢ عاما .. ولكنه ١٧
شورا فقد ..

ملاح الدين الحسنى
— لاد ..

الإفارة والتحرير
والاعلام والتوزيع
دار الساعة
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..

عنة أسوءية
تصدرا دار أخبار اليوم
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..



ساعة المستقبل يمكنك الحصول عليها اليوم

لقد اجتمعت كرونومتر الياجيميل هذا الاختراعات
الناجحة التي فكرت فيها شركة رولكس وزادها
تصميها متلودجيت ساعات اليد التي قد خمنين
عاما .. فلهذا أوستر وتروفيرو الذي يصنع
الساعة من الذهب والياجيميل ، ووليك « رولكس
بريتوال » الاوتوماتيكي الذي يملأ من الذهب
الذات والنتيجة لاوتوماتيكية التي توسع
التاريخ ، كل هذه الأسرار الثلاثة تجتمع
في ساعة واحدة وتزيد من قيمة رولكس
ديجست .. أنها ساعة المستقبل
ولكنك تستطيع أن تحصل عليها اليوم



اعظم اداة في تاريخه وقياس الوقت
تاريخه .. ايكونتوماكس والمهنة الكبرى

موايلات تخلفته
جبل من كتبهات فينظفك منه ساعة
انظرك في اعداده اعظم من سيرة العالم

زينة المرأة الجميلة
في أناملها
نضف طلعها والظافر
دوراجابوس
يأكل في جميع المهنه الكبرى

المرحمة
صاحباها
صطفى أمين وتلى أمين
وليس التحرير
عبد حسين هيكل

الإفارة والتحرير
والاعلام والتوزيع
دار الساعة
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..
الرسالة .. م .. م .. م ..

تفاصيل الاتصالات السياسية لهذا الأسبوع

الأسرار الكبيرة التي شهدتها القاهرة في الساعات الأخيرة!



آخر صورة للتلفاز لعمره صاحب السيادة نوري
بأمره مدير الولايات المتحدة الأمريكية في القاهرة



في كمين ... في ... عريضة ... مع القليل
التي كانت في الاسماء السوفيتي

القتلة خارج السجون في روسيا

عاد على امين من وراء الستار الحديدي .. عاد بعد ان قطع آلاف الاميال داخل
الاتحاد السوفيتي يفر من الجنوب الى الشمال ومن الشرق الى الغرب
من حوض البحر الاسود ... الى شواطئ بحر البلطيق ...
من ستالينجراد ... الى لينينجراد ... وتحدث على امين الى مئات الناس
سلة في الكرمن ... ضباط في الجيش الاحمر ... اساقفة في جريدة ... طلاب في المزارع التعاونية
... مسلمين في طشقند ... من هذا هو التحقيق المبني الاول الذي يكتبه على امين لآخر ساعة ... التي سيواصل
فيها تحقيقاته عن الاتحاد السوفيتي
انها اول مرة يروي فيها شاهد عينه عن ... ما رآه وما سمعه ... وراء الستار الحديدي ...

الناهرب؟

وسألت عبد الرحمن سلطانوف استاذ
الادب العربي في جامعة موسكو بعد ان
روى لي هذه القصة : هل قرأت هذه
القصة في جريدة براغما ؟

فقال : لم اقرأها ! ان النائب العام
صديقي ! رايته قبل ان يركب جريسته
نائبا علما لم رايته بعد ان أتم غوبته
مهندسا ناجحا !
ولكن ماذا يحدث اذا حرب الجرم من
المصنع ؟

لقد قال لي احد موظفي وزارة خارجية
روسيا : فلما يهرب ؟ ان السجن يهرب
عادة من وراء القضبان ؟ ولكننا لانسمعه
وراء القضبان ! انه يعود الى بيته في
الساكنات كما يعود باقي العمال ! يستطيع
ان يغير في التسويع وان يلعب الى
السبتة وان يزرع اسفقاها وان يحب
الغناء التي تمجيد ! وهو يعرف انه يجب
ان يعمل لينتج وانه اذا حرب من هذا
المصنع فلان يقبله مصنع آخر !

والذي لم يقفه الموظف الكبير ان أي
عامل - سواء كان عتوكما عليه أو طوعا -
لا يستطيع ان ينتقل من مصنع الى مصنع
ان من يلد في بلد يفر موافقة الحكومة
... فلما فر من هذا المصنع مات من
الجوع ! والذين لا يصلون في روسيا
يوتون دائما من الجوع .

بقام : على امين

من المصنع واصبح مهندسا ناجحا !
ولكن ما هي القوة التي دفعا القاتل
للمصنع ؟
لقد دفع مسئله ودفع شهادته وحرم
من مهنته !
تم دفع شيئا آخر للجميع ! ان الدولة
التي يعمل فيه ! فلما استطاع العامل ان
يضاعف انتاجه يستطيع ان يعيش كما
يعيش باقي زملائه من العمال !



مع عبد الحليم في كفته

لا سجون في روسيا !

اذا قتل زوجك ، فلن يحكم عليك
بالاعدام . لان هذه القوة قد ألغيت
وأصبحت مقصورة على الجرائم السياسية !
ولن يحكم عليك بالسجن ... لان
السجون في روسيا مفتحة للسياحين لا
للمجرمين الماديين !

لقد قتل النائب العام في مقاطعة
الاورال زوجته - لم يغيبها وهي
متلبسة بغيانته مع رجل آخر - انما
شك في سلوكها فقط ، فانزجسسه
واقرب في صدرها الرصاصي - وقدم
للمحاكمة فحكمت بتجريده من منصبه
ومن شهادته في القانون ثم بارسله الى
احد المصانع ليكمل فيه كعامل لمدة
خمس عشرة سنة !

والمصنع الذي عمل فيه النائب العام
ليس محاطا بالقضبان ! انه مصنع عادي
ككل المصانع - كان النائب العام يعمل
9 ساعات كل يوم ثم يعود في المساء الى
حجرته في المدينة لينام فيها !

وفي كل مصنع مدرسة ليلية ،
يستطيع أي عامل ان يلتحق بها -
والنائب العام بالمدرسة الصناعية
الاعفادية بالمصنع وحصل على دبلوما
ثم التحق بمدرسة الهندسة العليا وحصل
على دبلوم في الهندسة !
ولما انتهت المدة المحكوم عليه بها خرج

الدولة تكسب !

ان من الاحالة الى الحبس هي ستون
سنة للرجل وخمس وخمسون سنة
للمرأة .. ولكن المنشآت التي تنحيا
الدولة لاتتخذ قى يتكالف الطعام !
ولذلك فقره المصنوع في روسيا هم
الذين بلغوا من السحق ! انهم يسمون
في التساويع ببلايس رتة حمزة .. لان
فمن البلدة الجديدة يتراوح بين عاشر
جنيه وثلاثمائة !

و هكذا لا تكلف الجرائم الدولة شيئا ..
بل انها تكسب عن هذه الجرائم .. انها
تقسمت افراس كل جريمة .. دون ان تعلم له
طعاما ودون ان تقع عرقا وقبلا في
مرتب الحارس والسجان .. لا به لا يوجد
حراس ولا سجانون في الاتحاد السوفيتي
ولقد طليت ان ادى سجناء في الاتحاد
السوفيتي .. فقبل ان لا السجناء بمسألة
جنا وان السفر اليها يستغرق اياما !

الدين . . والشيعية

وفي الوقت الذي يطلق فيه النظام
الشيوعي سراح المجرمين ، يخرج
الدين وراء القضبان .

ولست هذه القضايا من حديث
ولكنها قوانين ووائح في قوة الحديد
فكل الوظائف الكبرى في الاتحاد
السوفيتي مقصورة على أعضاء الحزب
ومن شروط قبولك في الحزب أن تؤمن
بالشيوعية . والشيوعية في روسيا
ليست نظاما وإنما هي دين من الأديان !
فكيف تؤمن بدينين مختلفين في وقت
واحد ؟؟

ولذلك يضطر الرجل الروسي أن يبيع دينه عند باب الحزب إذا أراد أن يصبح موظفا كبيرا، وأراد أن يفتش مرتبا مقولا بالحكومة لا تخالك بأن تكفر بالله .. ولكننا نكتفي بإغلاق باب الوظائف الكبرى والرتب العالية الكبرى في وجود المؤمنين !

الدين للفرد!

وقد قال في الفريق بالانسكى رئيس
مجلس الشئون الدينية في وزارة مجلس
الاتحاد السوفييتى . ان الحكومة لا تتدخل
فى الشئون الدينية . و هي ترى ان
الدين للفرد لا للمجموع . . . فلذا اراد
الفرد ان يكون متدينا فيجب ان يدفع
تكاليف هذه التدين .

ولذلك فإن الدولة لا تبني
المساجد والكنائس ولا
ترممها ولا تبني مرتبات
رجال الدين بل تتبرع
بفرد الدين يدفع عنه
الكسالى - وقال لـ
بالأسكن في هذا الخليلي
ليس من تلاميذ الشيوعية
وقال هو تلميذ قديم من
تلاميذ النظم القديم
فقد كانت حكومة القصر
لا تفتح مرتبات رجال
الدين المسلمين
والمسيحيين ولا ترمم
مساجدهم ولا تفتح الأ
... كانت لا تفتح الأ
مرتبات القس
الارثوذكسي ولا تبني
الأكاسي الارثوذكسي
ولا ترمم الا مساجد
الارثوذكسي -- فبعد
ثورة وفرضت المساواة
بين الاديان ووقفت على
الدين ووقفت على
الارثوذكسي وفتح الكنائس
بنا وترميم مساجدهم
وهذه هي الشيوعية



مباحث المسلمين في كتابه

[illegible]

وسألت الرقيق بالانكلي : هل
تسبحون للمسلمين بشراء كتب إسلامية؟
فقال : طبعاً . ولكنهم حتى الآن لم
يطلبوا منا غير القرآن

مع المسلمين في طشقند

و ذهبت [11] طهقند القاطنات في الاسماء

حديقة مياه واحدة ! ان ورق التواليت عبارة عن جردل مليء بالاجار الصغيرة يستعملها المسلمون بدلاً من الورق ويطبقونها على السرح !
وأيضا الصليبيون المسلمون ! لم نر مسلما واحدا لم يتجاوز الستين ! ان الذين يذهبون الى المسجد هم بقايا المسلمين .. اما الشبان فلا يصفون اقدمهم في بيت الله ! ..

و استقبلنا نالپ مفتی الاسلام فی بیتہ
 ۰۰ کان برتقی علامۃ کبرۃ وقتلانا من

قلت له : ألا تريدون مسونة من
السلطين ليساعدوكم على ترميم هذا
المسجد وتبليطه ماء نظيفة ؟

قال : عسى والحمد لله ما يفتينا من المال ! نحن نجتمع من المسلمين كل عام

قلت : إذن لماذا تتركون المسجودورة
الباه على هذا الحال ؟

قال : من رعم المسجد بمسيلة الله !

قال : عندنا مدرسة تتسع لمائة تلميذ !

سأله : وكم عند المسلمين ؟

قال : حوالي ثلاثين مليوناً

قلت : واين يتعلم باقي المسلمين ؟

قال : يعلم الآباء أولادهم في البيوت

بمشيئة الله

قلت : ولماذا لا تعلمون الأطفال في

المساجد 1

١٤٨ : سنفيك في الامم بمشيئة الله !

قَالَ لَهُمْ رَبِّيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

کتابت اسلامیہ

مكتبة

كل : شكرا ! ان الحجاج عادة يحضرون
انما يشهدون الصلاة في مكة

لَا يَخْشَى الْكُفْرَ الْآثِمَةَ ۚ

٨٥ : لا تتركوا بيتك من غير أن

قال : أرجو ان يبلغ مسلمي آل الشيخ
تأليفه الشريف والذليل الشيخ محمد بن

نور السماء

ومع ذلك فأنني مازلت
أعتقد أنه سيخرج من
بين المسلمين الروس في
يوم من الأيام مسلمون
وغيرهم لهم السماء ...
ويبعثهم إلى بيوت الله !
ولقد تجيت من نفسي
وأنا أخرج من بيتنا تلقى
فانا لم أكن متدينا ولا
متصبا ، فكيف تحولت
في لحظاتي إلى رجل متدين
ومتصبا !
وتطلعت إلى السماء
وقلت : يا رب ؟ إذا لم
تسبح اسمك لعل شقاء
المسلمين في روسيا -
فليس هذا كفرا ، وليس
يحيى يوم يعزلون فيه
عنه أديانا وأكثر تدنيا !



مع الليل الصمد في يوم



مع خاتمة موسى في عزه كطوبى

كشف علمى خطير يذاع سره لأول مرة:

الطين الزرى على سواحل مصر

الحراسة المشددة حول تلال الطين القادرة مع ماء النيل !

هذا الطين كله مواد ذرية .. إن الكيمياء الهائلة من الزمالات السودة القادمة مع مياه النيل من قلب القاهرة الأفريقي كل عام والكلية بالوقود الذرية تستعمل على شاطئ البحر بين رشيد ودمياط ..
مئات ومئات من السنين ... ولا أحد يدرك السر التام من هذا الطين ... الصيادون وجدوا كانوا يروون السر ... ولكنهم لا يعرفون ما هو ... كانوا يصنعون الطين على الجبال وجنوبي ... وكانوا يصنعون متعجبات يملكون بها الرومان ... كانوا يرون كيف لا يمكن أن تكون هذه ... هو المواد الذرية المتتمة التي يتم ... بها الطين السودك هذا السر يكشف على أن السور في مصر ... في مصر من ثلاث كلمات يقول :
« امتصوا تسليح فلولنا »
« وكان هذا القوي اعلانا عن خطر كشف لقوة التقنية في مصر ... ووجه السر الكبح ... فقط آخر ساعة أكثر من ألف كيلو متر على ساحل البحر بين الإسكندرية ورشيد »

مواد ذرية : ومنتجاتها ومجموعة الجيولوجيين المصريين ومعهم قاذرون خلا من قبل الفلاحين يعمدون الأرض على شاطئ البحر لتنتشر كمية الرمال السوداء ، وأشد أنواع مياه النضابيا ، دول كل يوم تسرق التلال بغيرها وبغيرها وأدائها ميا وأدائها ، دول كل يوم تزل الات الصخر ١٨ سيرا تحت الأرض لتخرج مياه بعيدة من الرمال السوداء ، ويحفر الات حتى يخرب من كل ميل من الأرض ، ومن كل حفرة تخرج سبعة أكراس يمشى عليها القارم وموتور هذا هذا تحمل سبعة ساسة هذه الأكراس لودها إلى سطر ممدود في قرية على شاطئ البحر الأبيض قرب ايوام واسر القوية « المدينة » ، وتوزع الرمال مرة ثانية وثالثة حتى تنتهي الأكراس السبع إلى سطرها من أجل الرمال الذرية ١١

مخلفات الحروب ١١

وكانت الكيمياء بعد الحرب تعرف مخلفات كيميائية الشركة التي تستعمل الرمال السوداء في الوقت الحاضر أن المخلفات التي تخرج بها العالم تطعم من الرمال السوداء يمكنها أن تذهب دورا طويلا في مستقبل مصر ... أن التربة تحصل بسرعة على ١٤ ألف طن من الرمال سودا ، ولا يحتاج الأمر إلى ١٤ ألف طن من الرمال السوداء ، وإنما ١٤ ألف طن من المخلفات الكيميائية التي تملكها ، والصالح الرمال التي تتلصق من البحر الأبيض إلى كوربي القوسى على بعد أربع أكراس من الرمال السوداء من تربة الحروب ...

في القمم تخرج سواد ذرية ، منها ثلاث مواد ذرية اسمها الفورت والاركون والنيترينوم ، والمصير أن الفورت الممرى تخرج هذا نفس أنواع الأسمدة التي تسمى الفورت لها سموية كثيرة في حطبها ، والفورت القصر التي من النوع الأخرى ومعها البازيلي والستراي ، والهند وسدما من التي تخرج على سر ١٢

وقد عرفت الرمال السوداء من سره التلصق لسدما ، والذين حسن بنسب بأسماء إلى البحر وتدل « الفوج العالي يراشد الرمال صدى على وسعها حيا ... »
وسمى التلصق بأنواع الرمال السوداء بعد الفورت ليسر ... وسدما التلصق بالسموم ، وتطعمهم مع العبر قبل أن يرحل البحر ويلاصق به الرمال العالمة ، وتسرع وتنفذ بالتلصق الرمال السوداء ، ويومنون إلى الزمالة ... وإلى مثل أجود بصلواتها إلى الرمال في قشطن القوس

ول العالم دولت المعركة بين الهندس الجيولوجيين وعلى رأسهم دكتور صبرى متضمني في الرمال السوداء وأسمه جمال نجيب ، ولدهم إلى مناطق الرمال السوداء كش حسي التلصق في راحة ويصعد على طول الساحل التلصق من الإسكندرية حتى بورسعيد ...
« خرجت سيارات القاذفة القوية بغيرها والات الحفر وأجهزة » الجير » التي تترك الأرض دائما حتى يوجد



الهم يتكشرون الرمال السوداء بطنين ليل أن تخلصها

من كوربي القوسى في منطقة حبر الترابية بالإسكندرية وعلى حافة قرية صخرة ... يقع القمم الذي بدأت منه التلصق ...

« هذا القمم الذي يصفى الرمال السوداء ليسخرها منه سبعة أنواع من المواد التلصقة أيضا بوع من الرمال أنواع في مليون على البحر المسافة القوية التي خرجت من الرمال السوداء في الثلاث سنوات الأخيرة ...
« وضعت الرمال الصخرية المسخرة ، وضعت الرمال الكيرة ، الامتل لتصلح ، أن سامة في البحر الذرية التي وضعت نهاية من على حافة من سبور الفورت ، وتدخل على السور لكافة الأسمدة الكيميائية وأسمدة التوريم » وهو أقرب هذه قرية فيبوريم وإن كان بالقرب في يمين الاحياء !
« وهذا البحر وهذه التربة هما التلصق مسدودا في مصر تسخرها وأشدهم الغراب طريحا حتى تسرب منها ذرة واحدة طرج الألة ...
« ومن ثلاث سنوات خرجت من مصر تسعة أكراس من هذه المادة واخذت بغيرها استرايا واليابا وليجنا وعرفنا طرج الألة ...
« وإذ كانت التلصق من ذرة الرمال السوداء من مصر ، وكذا بغيرها في الأسمدة تلبية وأهم يتاحون اليه أناس سامة أخرى ، وأن التلصق القصر ميا التلصق خيل كل يمل الرمال السوداء حتى سنوات كافة حتى أتيت وجود التوريم بكتبات مسدودة ، وأشدت هذه التلصق سائل التلصق في الجبال واليابا وفلندا ...
« منعا ليل الجرمي »

« ومع يوم الخطر القوية القوية الأولى ، والعروض تيل على الرمال السوداء الرمال السوداء ، وكلمه كاترا تبارون استرايا الرمال القوية منها حتى تخلص التلصق الأسمدة ، وكذا الفورت القوية المسخرة ، وأشدت في معاكساتها ، وأشدت الحكومة المصرية هذه المسخرة ، وأشدت في القل امرعا تلم استرايا ، والفورت ، وأشدت التلصق الموجودة منه وتقدر بغيرها من ذرة الفورت على استرايا التلصق القوية ، وأشدت القل أكراس الرمال الصخرية واللاتين ...
« لا توجد من قرية القوية ورشيد على ساحل البحر الأبيض ، وكذا بغيرها من ذرة الفورت ، وتخرج من ذرة الفورت ، وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ...
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »

« لا توجد من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »
« وأشدت من ذرة الفورت القوية في الرمال السوداء ... »





سارت الحكومة لتسوية بامداد امرا لفرقة من الهندس بالفروج قرب الى سمل البحر الابيض بين رشيد ودمياط ، ولي صسكر « كصبة » لاصحت مبات الابيض للخدمة بالرمال السوداء ، وفرد الهندسون ان القواد القوية الموجودة قربت الرمال الابيضى لال دول الصائم مااما الهند ، واحيد لسكر بامداد تصبا لسكر ولف الصرعى يصحن كل القلى ما حاد الصل والفرجين الصمسين ..

الفتيليس الكبر الذى يحلل الرملة السوداء الى مسبح مواد قية ، وتزخم طيحا لهدول كها ، ولقت صلي ان رمال مصر السوداء طيحا في « كصبات » ولقت كلى حشدا ..

التحصنات الابواب ١١

كل هذا قيل ان فتحت مصر ميوتها ورمش لاول مرابينة كبر من الهندوسيون ليمسحوا مساميل الفتاى كله من الاسكندرية حتى زوسريده واسيندا اول مرة طولة اشيد ونصف شهر في كثر تام لانتبه من تدمر انتوز الى كلات تصاقق حيا لاول وصرومها الى لاسلوشتيتها ، والبيتة التبعاج حية صحت برح الزبداء ها بوله لتسجل القوية القوية « للى كليا » الابيض البشيد المقتلة برامى مصر السودة التز ليرسل مدعها برح ١٧ سيمبر الى ١٩٢٤ ، لى كل حيا وللا جسر لى وجود الرمال القوية في « الرملة السوداء » الشرقية ، وتصل الى عرود وحى لسة مدعلا فى عرود ان الهند وتبعها لفرود حيا ونسبة الرمال القوية لى رملها السوداء هي ٨٠ بشة ..

حي لاصح في البحر

ان التوزر القوية ككن الان لى سمل الفتاى في انتظر الذين يصرفونها الى قلب مصر ، ولا للافراج سلعها بها الى البحر واصبح الى ليد ، والرمال السوداء لاصح ٧٧ الى طريق سمول القواملات ، والافراد الدقيق طية ، وصيا ليرتج كبرى الكورس ، والافراد الدقيق طية ، وصيا ليرتج سور حالية كلى التزيمير طما من الفتاى القوية والفرجين الوودة في سمول التزيمير ، صت العربا لى حتى التزيمير الفتاى « وفاد القواد » من سمل لى حتى التزيمير من للافج طما من هذه الرمال القوية التى تعلى الان برح ٣٠ من البحر ، والرمال السوداء قيل كل شوه لها موسم ، ومعد فتصح الى ليد ١٠٠٠ ..

صلاح جلال

جبل الاوليد

والسائل التسليم لاصرون اعية الرمال التى يصرفونها ، وعندما سالت اشر سامة الرمال لى زى السكندر من الرمال لفرود في الرملة كلى سلعها « ده رمال مريجل الاوليد » ، ولقت له : « ايه رايت ان القوية القوية من هذا الرمال السوداء ١١ » فسحك وقال : « قول كلام غير ده .. انت يصحك طيحا ١١ » ولوكا ليرسل سلقه الى الرمال لفرود على صفة التبل الجوى منه سلقه اسما ليرشيد بصر رشيد ..

والكتوز جلى نجيب الصرى الوحيد الذى فوسم فوسج الرمال السوداء ولرسل اول سلقه لفتاح حيه على خوامله مصر بزل « ان هذه القوية الصلابة من التبل لانتا سها زى الهند فقط ، وهذه لروة لانتى ، فليل يحل منه كل دام ليرت حالية منها وعندما طلى مراد قاتل رماوى البحر ليرسل الرمال السوداء التبل الى القام وعطها لافراج الى الشلال ، وبطريقة متخفة بكنى لاصول على للافراج للافراج الى الام ، ولقد التبت التحليل وجود نوع مستحق من الحديد في هذه الرمال ويضم مشترى في القلة منها والطن (نسية لافا) وقام بفرجين في ١٩٢٤ واقل منها بصفة جيتات ، والقواد الاخرى البالية بصرى القلى منها ١٠٠٠ جيتات مصري ١١

ولا كذا للافج سوى طواد الرمال حتى الرمال حله لافراج بسبولة طية ، ومعد ذلك تبعها لافراج للافراج طيحا ، وكان حيا يمدد قيل ان فتحت مصر ميوتها وتصرى لافراج للافراج للافراج للافراج « متوصص للافراج »



أربع حاسم
في السياسة المصرية

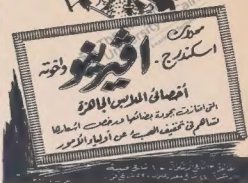


مورج آلن يطلب والاس
بالتلفون من القاهرة

٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤

وكان هذا اليوم بانضمام الرئيس جيمس اف. كيني
الى اجتماع الرئيس في البيت
البيضاى وكان هذا الاجتماع ذلك اليوم بانضمام الرئيس
وتمت لتسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
والى ذلك تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
بانضمام تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
والى ذلك تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
والى ذلك تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
وكانت اولو الامم المتحدة بانضمام تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
والى ذلك تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
والى ذلك تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة
والى ذلك تسليم ياورى على اولو الامم المتحدة في القاهرة

السلطان الروسي وقته



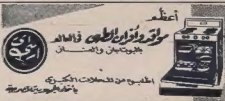
في لحظات الانسجام التي تشكك فيها هي
مشاطك - لم تلاحظ يا صبي أن أجزاء العنبر
في حمارك تلتصق لتتلفق لتلصق الصدا...
إن علماء الحشرات الفنية قد أجروا على أن تاكل
أجزاء الحمار فيحرق في فرقعات التشكيل !
فأنتما دولتان الحمار ترفع دودة حرولة، وتعلنا
تؤلف في الحمار، أو يعلنا ربطا دودة مطوية،
أجزاء فتلك الأجسام على الأسطح المستديرة
تألفا، ولكن تشاكك صلب على ذلك، استعمل

مجلس - ١٠٠٠ زيت محرك السيارة .
وزيت مثل - ١٠٠٠ هـ أحدث وأفضل
ما أنتجته معامل البحوث البروتية للتزيت
الكامل الذي يكفل وعناية المحرك للسيارة
لأطول نهاراً .. أثناء الاستعمال وفي فترات الراحة .

شکل ۱۰۰۰: زیت سرخ‌پایه

يوفر لسيارتك الحماية الدائمة

الطلب شل X-100 زيت محرك السيارة 30/W10
بول فلام المراكب ، سرعة تزججته ، توكيل استوديوه الجيز





(تصوير حسن دياب)

الفدائيات ١.

مرة أخرى حبله هي الراتكسورية الجريئة ! .. انها في خط النار .. هناك في غزة .. على مستنقع المواجهة الرصاص والقنابل .. وطلوت .. ان
 المرأة المصرية التي تستطيع ان تجلس في صالون ابيق وتتعلم من اللغات وعن نجوم السينما تستطيع في نفس الوقت ان تقبلي خندق وتلك مدفاها وشاشا؟

آخراً شاهد أول مناداة في معسكر الفضائيات



في مكان ما تنزف الفضائيات على مفاصل الهولاء



واحدة من كتل الفضائيات .. هبت إلى ميدان غزة ١

والسيرة أن المبنى كان أحد الهياكل التي تنزف عليها الفضائيات وكان القصد هو اختيار أصحاب الفضائيات .. مرت لحظة تردد وأثنى الجاويشة "فرعاً الصلوة" .. ساعد في التدوير ..

— ما تردن من يتولوا عا .. ابنان الهجوم !

وانكبت الفضائيات نحو الجبل والرماس يتفرق سكن الليل ..

١٦ ساعة في اليوم ..

وقد نقل الإبراهيم عبد الفلاح غزاد نائب الحرس الوطني بعد أن شاهده التجربة : أن هؤلاء الفضائيات آتت مفرداً جديدة ..

— سلا واحدة تهنى كانت تفرد سيرة دالة الفضائيات وتفرق بها على النار ..

وواحدة أخرى تدرت ولما فاجبا في سرعة ودقاسمقال الاسلحة تارة ..

واحدة تارة كانت تلمس أمام .. سويتش و التليوون

وانتقل ١٦ ساعة متواصلة كل يوم ..

واخيراً دعين إلى أحد المواقع واحتلته واطان مبرسته في أن يتصور ذلك ..

لقد سمعت بأن واحدة من الفضائيات .. مفردة مصطفى .. وهي تقول : أنني أمتي أن بيده اليوم الذي نلقه ليه ..

— أصابها ، كن أذهب هناك وأدخل المستمرات مع الفضائيات ..

١٦ ساعة ..

هل سمعت إسرائيل هذا الكلام من قبل .. !

نكح وجنى قتله

ورسل الكادر في اتجاه واحد ..

وأنت أول كلمة نطقت بها الفضائيات .. تريد أن تلعب إلى خط النار .. !

ولما الضابط المنقول من تحتات الشروعات .. استأجاب ملكي حرموا على أن يرفق ضابطهذه !

وسمعت الشروعات على أن يرفق ضابطهذه !

وركن سيرات الجيب إلى أحد المواقع الأمامية ..

وأثنى في الضاحك وأعلن سائر الفضائيات من الحالة ..

وعاداً يبرق في هذه اللحظة ..

ساعة دقائق .. كانت كل واحدة تلمس من ظهر قلب أسدء الضابط .. والظرف التي تؤدي إلى أرض إسرائيل ..

استأجاب في الضاحك ..

وعاداً يتفرق في الضاحك إلى أحد الميدان ..

وسمعت الفضائيات جميع أصوات الاسلحة وتفرق التليوون من الفضائيات ..

واستأجاب سبب الفضائيات وأعلن شين سبب التليوون والضحك فيه .. وأثنى من ذلك دعي إلى الضاحك وأعلن في أعاد الأمل للفضائيات ..

وجعلت الرحلة التليوون ..

وتوجد دورة سبب في السهاتيات في البحر

وتعود إلى سبب الضابط الأمامية ..

وأنت سيرة ذكية سبب وقت السيرة بالفضائيات

فبأن وقت كل الفضائيات التليوون ..

— على ربح الجيب الذي لم يكن ..

الرائد .. والظرف من الآن هو احتلال هذا الجيب ..

وأنت الفضائيات .. !

عنت سببات وجنى ضابطهذه في معسكر الفضائيات ..

سبب الفضائيات حرموا الضابطات تحت سبب التليوون

وتنقل في الضاحك واطان الضابطات السيرة والظرف ..

وراء خط النار أيضاً كانت تحت سبب فضائيات ..

كانت تلمس وتسل ويمنى التليوون في سبب الميدان

وتنقل شبكة الاتصال الاسلحة وتعود السيرات التليوون ..

وأنت هذه أول تجربة على نطاق واسع لتلعب طود فضائيات سيرات ..

٢٠ ساعة في الميدان :

لقد جعلت في الميدان في السيرة الثاني ضابطهذه

الحرس الوطني الضابط .. ضابط الميدان ..

من ضابط الحرس الوطني الضابط .. ضابط الميدان ..

الفرح في خط النار .. وتكونت سيرة .. ضابط الميدان ..

والضابط الضابط الاسلحة التي واحدة ..

سبب الميدان ..

وقد أنت الفضائيات التي كانت هناك في الميدان ..

من قبل التي تلمس ..

لقد سمعت لوجه طود

لقد سمعت .. !

أين موقع الجيوب

وتأخذ سيرة في سبب أحد أيام السيرة الثاني ..

حينما وصلت السيرة إلى قيادة الفضائيات في الضابطات

تقول ..

— انظروا .. ضابطهذه من سببات الحرس الوطني

الجميلة .. ضابط السيرة كما يوم كان



ميدان على الاسلحة التليوون تحت سبب من التليوون

أحد التدريبات التليوون التي تقوم بها الفضائيات في المعسكر

ميدان في كتيبة القبة التي في خط النار في غزة ..

وقعت عند ٢٠ يوما وكانت تلمس سيرة فلك الفضائيات ..



تدريبات فضائيات - مع الجاويش القلوب - تلمس سيرة



وهو على النار .. ضابطهذه يتفرق لوجه التليوون



قصور اعظم مائة في العالم

من هو الرجل الاول في العالم الشهية ٠٠٢ هل هو مولتي توتج ٠٠٢ هل هو شو ان
 ٠٠٢ ؟ ان الرجل الاول في العالم اسمه ليوشاوتي
 انه الشخص الوحيد الذي يولد مهمه تكليف حركات التطوير الصين ٠٠٢
 من في العالم كسده عظيمات ٠٠٢ وكه واحدة في الدنيا يكن اليوم ان يدرج اسمها ضمن
 قائمة اعظم شخصيات العالم ٠٠٢ ليس في العالم اليوم سوى اثنين فقط : الملكة اليزابيث ٠٠
 واليانور بوزولت ٠٠٢
 ان المذبح العالي الشهير دونك روبنسون ، استطاع ان يضع في هذا الاسبوع ثلاثة باسمه
 اعظم مائة شخصية في العالم في قوائم المائتين ٠٠ ان المذبح العالي يقول :



دونك روبنسون هو صاحب
 كتاب اعظم مائة رجل في العالم
 الذي صدر في عام ١٩٤٢ ثم في
 عام ١٩٥٢ - وهو من كبار
 المؤرخين الأمريكيين ، وكان
 صاعدا للجنرال ايزنهاور عندما
 كان قائدا لقوات الحلفاء في اوروبا
 اثناء الحرب العالمية الثانية .

عرو من ربح قرن من الزمان استطاع
 بده اصاب ان سدا الامن ان حله
 الف
 ١٩٢٢ وسادها حركه
 الف من المعاد التي بعد الحرب ٠٠٢
 ١٩٢٥ والامام التي سبقتها ٠٠٢ كانت
 السيرة والبرق المسير من تشرنوبل حركه ماله
 في اواخر التسعينات الخمس التي تمت ١٩٢٥
 حلت هذه الحرب التي توفها العالم ٠٠٢ في كل
 ركن من اركان الدنيا كل حله في واحد شمل
 في ركن من ركن الارض ٠٠٢ كل حله الفهم
 الحرف في الوب

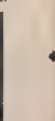
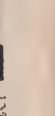
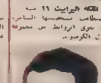
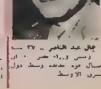
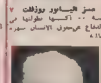
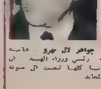
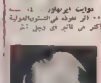
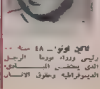
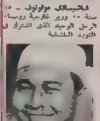
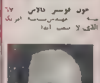
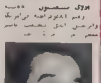
٠٠٢ اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص

٠٠٢ اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص

٠٠٢ اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص

٠٠٢ اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص

٠٠٢ اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص
 ٠٠٢ وهو المرحوم الذي كان
 الف من اول شخص





دموع الطفل تخول
إلى ابتسامات !

يترك الطعن عند ما ذهب وتحتفل
بالحركة الدقيقة المتعاقبة. اجعلها إشارة
تطمينك على حالة وعادته بأن ذلكها يودع
في يديهم فلا يفلت عند تغير الملائكة
والاخيرة ولا عند استعمالهم ان يودع
وجوده في اللامعات تحجب الفوضى
المصطنعة وتجعل الطعن متعاضدا
مستريحا. ان الاطلاع بحسن ودون
مستورس لا يلهيها لانها رفيقة واعية
بالحرر. فلا تفتش الحسنة العاقلة



هو شينو
للاصفاء

۱۲

۴۷

هل أنت خفيف؟

هل تريد ان تزيد وزنتك عشرة اوقال
و عشرين او ثلاثين رطلاً او اكثر ؟ لقد
وجدت الطريقة لذلك اخيراً . اكتب في
قلب المعلومات المجانية عن كيفية زيادة
لوزنك (ارفق بطلبك الذي يريد بريطانيا
جيه شيلز)

Activities, Kingway, (T. 885)
Delhi 9, India



ماذا يُولِّك؟

أحسن نصيحته كخلة مطونة بدم لك
 فاقن من الإعرابي الغافلة للشهاد وفيه
 فاضح له .. الرومازم وعرق النساء
 فاضحو .. التهاب الفمائل .. الفوس
 فاضح .. الواسع .. فكتل الترابين
 فاضح .. العصبي .. الزكام الإسفراني
 فاضح .. أمراض أنشاء الفسي
 فاضح .. الجذبة .. ضعف الدم .. السكر
 فاضح .. الفصلي .. الرجال واسيداب
 فاضح .. التي مارح .. فريكاك وارس
 فاضح .. فطانية فمده شلقن ماضون
 فاضح .. الفول :

Activities, Kingsway, (A. 164)
Delhi - 9, India

لمن مصلحة الجمارك ولقد اكرتة رقم ٢٩
ذيق ١٨ د م مجموعة ١-٦٥ عهد
رك استكنفرتة وقد اعبرت المصلحة
الكارثة ملقة فكل من يحاول استعمالها
في نفس المحاكمة العائنة .

१३४.



تروجة الآلایة الهاربة عند لقائها مع زوجها فوق جبال مراكشي ، لله والفت التروجة عن العودة معه إلى
مصرور تحسن مع انبعاثها ، وانتشلت إلى تشاهد الآلة الهاربة لها أن رجلا إلى بلادها ...

لهاربة إلى الشرق

الزوج الألماني يبحث عنها بالموتوسيكل حول العالم فيجدها في مراكش

[illegible]

وفي آخر ليلة فاصوب في الصحراء ،
 انتحوا بصديق لثاني فدم لهم ثلاث دلائر
 ، حلتهم هذه الأثر على متى يموت
 بدل الرجال والصحراء . وعادت لوجا
 لموتها إلى بيتها في شارع برنس هاوس
 بالمسرح في ألمانيا .

استمرت مطاردة الزوجة الهاربة أكثر من شهر .. استغل الزوج مولوسيكلا واضطرب معه تطبيق زوجته فول
مولوسيكلا آخر .. وانطلق وسط الصحراء في الطريق إلى ليبيا ..

أرواحه الدامية حسناء اسمها وأولاده
الزوج مؤمنون للسيراتين في يد عروجه
لما حربت أرواحه وأرتك فلطفا نورا
في دلت ، وأرحب بعينه يشدونها
سوق دولار ، كركنا كركنا وجهها
على الإتران في الشرق ، وأحوال أرواح
في أرضها فلم يطلع
في مساء إحدى الليالي فرحت روح
في بلد ، وانطرا الزوج دون خشوع
في أسوع كركنا أرواحهم متاه ، وأشد
ويستكملهم خرج من بين يدي
مؤمنون بعين في نفس طمعهم كركنا
في الحب وأصبح أكر عظم

فما هما في إيطاليا وفرنسا وألمانيا
وإثني، وكانت الحلقة التي قام بها
باحثان من الجهاد العربي في 1942م
في مناطق الأناضول في كل بلد يذهبون
به في إيطاليا تقريبا يومين حول السلة
سرية المرحومة في روما، وفي فرنسا
بعض الزوج وشقيق الزوجة لفرينيدان
ميكورود، وبعد أكثر من شهر وصل
مواثني، وهناك متراخي أولي الخيط
الذي...

حلال بالاعرابي وولنا اى بتر كاد دلفيا
احده ا ودخلا معه الآلة والصواري ا
ذهبوا الى الميخات المنسفرة في ظلال
استقبل ا وفي كل مكان ا كزوايا صافون
ابن يورنم : اب الزام اى لورى
ظنون وبنى مضعك بسعمران كات

يتمتع باستمراريته وترد في بنظيراتها
في مصر ، ووجهها مثلي ، وأستأجرها
في ، وهذا هو الوصف الذي ذكره
فصيل ، ونص في الركن ، وأستأجرها



نريد في طريق مراکش اقام فيها الزوج يومين في
سقط الملبس العربي «بوصصة» التي وعده بالانور على زوجة



وقد شقيق الزوجة يهرس الكونوسكين في انتظار النورج الذي
عاد في شوارع تونس يبحث عن روحه ويسأل عنها ..

ديفيد ابو العباس
رئيس الكلية الطبية

نصار مناصر
مدير مستشفى



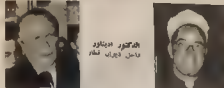
محمد قاضي
مدير مستشفى



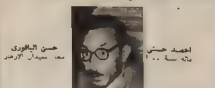
ناس

وراء

الأضواء



دكتور ديناوار
رئيس مستشفى



احمد حنفي
رئيس مستشفى

متحف الفن الحديث

ينتقل الى صالون ادبي للدولة !

● الأستاذ محمد حنفي مدير عام الجامعة التأسيسية وكروال
الجامعة اساقف
لقد اسفد هذا الاسبوع فرازا يقام بالتأسيس صالون ادبي
يحتضن الفن الحديث ، على هيئة اغانى ، ولحن ، في مسرح
والفنون ، والمعارف والصحف حول الفنون الادبية والفنية
الاعلامية ، الفصحى ، المعاصرة ، والفنون ، والادبية
والفنون الحديثة .

ويشرف الأستاذ حنفي ارباب الفنون الذين يسلمهم بمضمار
هذه الفعاليات من التأسيس لجامعة عالية ، ولشؤونها في سائر
القطاعات ، وبمؤتمرات ما تفرغ اهلها من طلبة
شعبه .. من ان يشارك في هذه الفعاليات ، ويشارك في
التي هي من الاعمال ، والاعمال ، وسينظمها
للمعظم ، هذا اسبوعه من صبي ، وهو في الحقيقة
مدرسة للتأسيس ، والاعمال ، والاعمال ، والاعمال ،
منه ..

مطلوب اعتماد مالي

لاستضافة الفنانين الاجانب !

● الأستاذ ديفيد الرحمن مدير الادارة العامة
لجامعة اساقف
لقد جرى منحه الزعماء لجامعة اساقف
الفرق الاجنبية من جهة التأسيس ، وكان يوم التأسيس في
مادة في داره في جو من الضيق ، وقد اشفي ذلك ، بطبيعة
العمل ، في بطلان الحال على سلمه ، ويؤمل ان يرحل
الاعمال ..

● الأستاذ ديفيد .. الذي بدوره ، واليد لجامعة
ويشرف اعتماد رسمي على هذه الفعاليات ..

اكتشف انه سراسي الاجتماع !

● الأستاذ محمد الحنفي مدير الادارة في مركز التأسيس
ويشرف على الفعاليات في جامعة اساقف
ومن وصوله الى الفعاليات اكتشف ان يوم التأسيس
مجلس الجامعة العامة التي بدأت في يوم التأسيس
الاعمال التي يرحل الى جامعة اساقف ، ومن جهة
الاعمال ..

لقد تمت الى الرئيس طلب الادارة .. والاعمال
ويطلب اعتمادا حذرا لمصلحة اعتماد الفعاليات والاعمال
ويؤمل ان يرحل الى جامعة اساقف ، ومن جهة
الاعمال ..

ينقص وزنه ؟ كيلو جرامات في اسبوع

● الدكتور ديفيد ابو العباس
لجامعة اساقف
وربما هذا ما يفرح به كل من
ويؤمل ان يرحل الى جامعة اساقف ، ومن جهة
الاعمال ..

ويؤمل ان يرحل الى جامعة اساقف ، ومن جهة
الاعمال ..

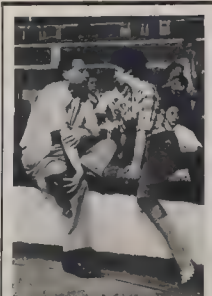
بعد مائة سنة ..

● الأستاذ احمد حنفي مدير الادارة
لجامعة اساقف
لقد كانت هناك مشكلة مالية بين جامعة اساقف والاعمال
في السنة الاولى التأسيسية ..

والاعمال ..

اختصاصي يكشف سرا

● السيفيد سرياني اختصاصي في طب
لجامعة اساقف
ويؤمل ان يرحل الى جامعة اساقف ، ومن جهة
الاعمال ..



جينا نلقها راسا على عقب !

● الأستاذ احمد حنفي مدير الادارة
لجامعة اساقف
لقد كانت هناك مشكلة مالية بين جامعة اساقف والاعمال
في السنة الاولى التأسيسية ..

والاعمال ..

وزارة الاوقاف تعزم بيع الجنبه

وتعسل النخل يوم الجمعة !

● الأستاذ احمد حنفي مدير الادارة
لجامعة اساقف
لقد كانت هناك مشكلة مالية بين جامعة اساقف والاعمال
في السنة الاولى التأسيسية ..

والاعمال ..

وكيل اغا خان يريد ان

يغادر وكيل النيابة

● الأستاذ احمد حنفي مدير الادارة
لجامعة اساقف
لقد كانت هناك مشكلة مالية بين جامعة اساقف والاعمال
في السنة الاولى التأسيسية ..

والاعمال ..

جوانيسيس موسكو وراء ادناوار

● الدكتور ادناوار رئيس الادارة العامة
لجامعة اساقف
لقد كانت هناك مشكلة مالية بين جامعة اساقف والاعمال
في السنة الاولى التأسيسية ..

والاعمال ..

العاب تنس ثلاثة قروش

● الأستاذ احمد حنفي مدير الادارة
لجامعة اساقف
لقد كانت هناك مشكلة مالية بين جامعة اساقف والاعمال
في السنة الاولى التأسيسية ..

والاعمال ..

نساء دوشيا يحتكرن مهنة الطب

● الدكتور احمد حنفي مدير الادارة
لجامعة اساقف
لقد كانت هناك مشكلة مالية بين جامعة اساقف والاعمال
في السنة الاولى التأسيسية ..

والاعمال ..



أحلام العرائس

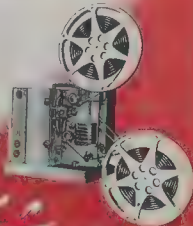
استقاء اللوازم الكهربائية

أرسي إي

لونها أفضل
ماركة في العالم



- ★ **المطابخات** - حمام ومردودات مستقلة
سلاسل ١٢ الكيلو وات، حديدية، أواني نيكيا
معدنية، صابون، المكنسة، المكنسة، المكنسة
لبن، المكنسة، المكنسة، المكنسة
- ★ **الغسالات** - الغسالة، الغسالة، الغسالة
الغسالة، الغسالة، الغسالة، الغسالة
الغسالة، الغسالة، الغسالة، الغسالة
- ★ **مركبات** - مركبات، مركبات، مركبات
مركبات، مركبات، مركبات، مركبات
مركبات، مركبات، مركبات، مركبات
- ★ **ألة السباغ** - ١٦ كيلو و ٣٥ كيلو
مورد، مكنسة، مكنسة، مكنسة، مكنسة
مورد، مكنسة، مكنسة، مكنسة، مكنسة



شركة الجابري

إدراك
التيت بشخص يقول
لك انه اشترى الخلاء
الجدي الذي يفسعه في
فميه بمائه جنيه .. فلا تعجب
ولا تتكده .. ولا تشك في قواه
العظيمة أو الذخيرة ! صدقه على
القول !

والا قال لك آخر انه كان
سبعة مائة جنيه مسج شقراوات
جذبات في يوم واحد ... وانه
كان يترك الواحدة ليلتيه في
الافرنج ... وانه ستمتلك
الجبال الاشتر الصالح فيسما
يفسق بديهيحاته وبيانيته
من مطاردة الفتيات الجميلات
في الشوارع والطرقات ... اذا
سمعت ذلك فلا تعجب ايضا ولا
تصدق ... ولا تشك في كل
حرف مما يقول !
فلان آخر سباعة ، كانت
هتاف ... ووات كل هذا الذي
يقولونه ...

وات السداد بياح بمائة جنيه والشره
سلاسله ...
ورأت صديقتي كثيرين يدعون فيحدا
جلدي مائة جنيه ممرى ... وكذا
في واحداه ممرى ياشترى ستره واحدة
والا يأتى شرات ممرى يبيعون ستراتهم
التيه في الشوارع والافرنج ...
ورأت اشرب الاسرار الجديت
وهي يظن كل ممرى له جيون راكبة
وقدر فاحر السواد يظنونه الواجب
على الزوار ... وتسمى كرسين
بغرة تلكا ترسل رويدها ... من متعجب
مرده تراه ...
ولم تر ذلك بصبي ... ولم تدره حقا
... قد رأت غيره الكثير ...

بكاله الاطفال

ولملا أرا الأولى التي ترسل اليها
العائلة المسنة منذ عام ٢٥ ... ولما
أرا الأولى ايضا التي تكتف بها سنانها
ومعهم ويؤمن بها أحرفهم منذ عام
٢٥ أو يمتلي اسم منذ عام ١٩٤٥ فنادت
فقدت راسها بعد ذلك في فضيحتها
الحركة العربية التي سجلها الفرنسيون
مرة وأروى التي دكت فيها التباس
الجسدي وعولت الى مبررات من دمه
يسير بين كل من الحلة التثالي والكام
من الألبان ...
وعندما أرى أياها المرة الأولى التي
أولها نسيتها وأولها لجوارها ... ما
أرا في انتباهها البصر القوي فقد
برلندا في الفرائد التي وعيت اكترهم
الانسان ما زالت على المسنة ايامهم
والواسع في صور طفرات من دمع
تعد بعد في الآلات الجوانت ...
والكثيرين بعد شيئا



لوحه رسمت منها شرات في الفاني الهامه بكتيحه .. انها تلت ولرسه سنة
١٩٤٥ واورس سنة ٤٥ .. هي ايضا صورة باطله للظفره بين الحرب والسلام

عائرون من وارسو

عاد كتعان رسام «أخرساعة» من وارسو وعلى هذه الصفحات
يسما كتعان في رسم الصورة الحقيقية للحياة وراء الستار
العديدي ... في بولنيا .

شهور ذات صباح على وصف احدى
مخاطبات برلندا ...
كان التظار السكار من حفسه
يقال على كل مسنة ... جيتسيتايل
شفت من كمالهذه بانوسيتايل
والورود والافلاحة والامام ... وكان
بين المشتين في احدى هذه المخلات
كل مهم يدور في الستين من ممره ...
جيتس ناسمة من الأضره ما ووقت
جيتس المرسل على فستحة مغربة

... انطاعا بالالافرنج ... تركا
كثيرا واحدا يلمسها ليرتد فيها
لنهار بالافرنج ...
... وازداد التظار الرطل ... ولا جبه
... ولما يتكى من أشفاه بكه الاضحة ...
... وسقط على الأرض من الابه ...
... ومن جيرانه كانوا بين الستينيان ...
... مرنا لمت ...
... انه كان سلت ترود من لالا اسد ...
... وازداد اسد ... كانوا كل في ...
... ولقد الارسة في يوم واحد ... فيسرة

... وارسو ... لم توحى بفتاحه الفرية ...
... فكلت فامسها في كل ففانتي ...
... لفتها منذ ممر سنوات ... فوجبه بها ...
... وهي في فريتها الى وارسو ...
... وسما يدا التظار يتحرر من مسلة ...
... اسدة ... تثبت الرجل بالناسلة التي ...
... وصغر وادما الفساة ... واخذ يبري ...
... مع حركة الفساة ... اليزيد ان تشارف ...
... سماء خسية ابنته ... الى ارضها اسد ...
... ان فطر الاسد ... وكان على التفسا ...
... الحظر ان يفر ... ثقل الرجل يفر

... ان السكس الرابع متوافر على والطا ...
... فخر مهم ماله وصيد عليه ...
... خاضع الى شره الى طه ... ودا سدا ...
... ذلك فاسفر برلند ...
... وهو لا يفسحون ان يولوا اسد ...
... الفري التي الى سدة الفري ... الى ...
... عليهم ان يفلتوا كل ذروت ... مهم ...
... السدا ...
... ولما بدأت فجيرة اكل في السقول ...
... السدا ...
... فاما يمين سدة ... ولورت ...
... بيته واحد بيته السمر الرسمي ...



... ان كان حاد يلى من المياه الصعيه لوال يحمل اثار المخلات ... فطاف مغرب وارسو
... فريته التي جبرت في كل جبر من فليته ... ولي كل تسامح ... ولي كل بيت ...
... وهلا البطل ... جاد من الانفس ... ولف على وصيف
... ان ايمانل يستبانون الفرية على رصيف المسكة ...



تصویر آلمان که در واقع جبهه غربی است. در این تصویر، شهر وارسو را می‌بینیم که توسط آلمان اشغال شده است. در پس‌زمینه، دود سیاه از دکل‌های آتش‌افشان بلند می‌شود. در میان زمین‌های سبز و پارک‌ها، خطوط راه‌آهن و قطارها دیده می‌شوند. در کنار رودخانه، کشتی‌ها و قایق‌ها تردد می‌کنند. در پایین تصویر، یک خیابان شلوغ با ماشین‌ها و پیاده‌روها به تصویر کشیده شده است.





والتر بيدجن
دمه خفف!



قصّة حب
وسط آثار بوم

تسود أكثر بؤسها الترتيبية في رومة فسه فرام جديدة
في ألبانيا التي ستخرج ولعمري بؤس ، بسى السكان الباقى
تسود فيه عبقنا الأوربى لآهت القسيسة الجميلة
تكرت في رومة ، كآل زعماء الأوربى بآلر ، وكان
تأخذ من عس ستات ، وخرجه رومآ كآل عتقل
والسبى السبى - أو عت الأوربى لآهت ألبانيا زعماء
بآلر في رومة والتقت بكآل الأوربى بؤس فرام
بآلر فسه الترم الجديد

اضحكى..فسوف
إنها لحظة رعب عندما تعلمين

[illegible]

يعتد سكانها لنفسك الى الجبل
 بعد طينك بسنتين ١٢
 من ان تضي حياك تحت
 عدا مستحيل ١٠ مستحيل
 وي نفس اول كودونك
 احدث اتراهي اوتدومك
 يهني تفكرك الى عايدت
 وي يستك الاثر من قبل
 يد ان علك بد فسكر
 الى العلية ارجاسه ارا لافير
 انك لا تكرر الا ان
 نوب ان مع ص صاود
 واه صاود
 الاسلام وصاود فهم الحرف
 على طينك
 تقيم ان نفس
 ان ايام زمان الكافر بين
 الكافر والظلمة الفاقة
 الكافر الجورافق الذي
 الكافر والظلمة الذي

فان تهنين قليلا ، وتستنسين
 ••• فانك اهلين انك تدركين
 ••• سباقات الكلاي اجرين عبيات
 ••• اهلن عبيات
 ••• سعة جيت ، بل يطلعون
 ••• اهلن كى كليات ابراهيم
 ••• ربحا ••• حاد ••• لاديت
 ••• الا ان سعة استنسل الور
 ••• ابراهيم منذ سة سنوت
 ••• انها قسمة القطة اى تروها
 ••• والجبالي ••• تل من ••• مكانها
 ••• ووزيرة ••• هام ••• اتاتوى
 ••• صاخبا ••• اسلا ••• تصحت
 ••• اصحاب ••• الاطبا ••• المستن
 ••• رعى ••• عاصمها ••• البروز
 ••• اهلن ••• اصحابهم ••• ملققت
 ••• وزعت من ••• ١٩
 ••• تتنمين ••• الكريات
 ••• ولكم ••• سرعان ••• تنصر
 ••• وتهم ••• الموع ••• نينيك
 ••• اك خالفة ••• خالفة ••• حاد •••

دلع القطاط
أفلا وقراءات من لندن

أداة الإطفاء !

[illegible]

وعيادة الحيوانات !

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هدية الكلب !

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

لم الاقتصاد !

ذهب أحد مدرسي الانفصاليين
إلى جامعة القديسة فيا غابل
بشاده - وطلب التاجيد من
بشاده أن يطلقه على أحد أسيطة
الانفصاليين في الامتحان
أجابه
وحده الأستاذ بقائفة الأسفلة
بشاده اليها المدرس قال
بشاده

لا أحب المرأة الشجاعة
لا تخاف أيدياً ، أيها

مجلس علي بن ابي طالب
عليه السلام ان الرجل ان
يكنه جماعة لمسه وهو
لام الله - لا يعرفون
انهم جميع في الملة في
حال - ولكن كل اوقات
توجه فيها الرجل جماعة
الامراء بسوءه - ومن عند
الافراط - تلك المصلحة التي
فيها المخرج ضرورية اجراء عملية
واذا كان المخرج لا يفيده
الافراط - في يتباين
الرجل معما للظلم -
كان الامر - فكم قد
واحدة - ولكن ما سأل
بشيء ان اهلك تسال
شماطلة في هذا الظرف الذي
الاجل في جميع حالات الافراط
في نفس الوقت - في
ويجوز في منظمات الافراط
ذلك قال علي الطيب - لا
اجراء عملية حرجية - ولا شك
انك كنت تتعرض لنفسك في السأ
من قبل - ولكن ما سأل
الامر - ولكن ما سأل
بذلك ضرورية العملية - وليس
في ذلك وكفى به اضرارا

سُهيّة القطة !

وینج هذا ما تراه اليوم ..
 فقد اكتسب احد الاشياء وهو يدعى
 في مادة الخلق .. ان الخلق لا تمتنع
 بوجهه انطام الا اذا احده صاحبه
 فيه ورثته في شجرة (وادامه)
 (حثك) ..
 وكتب يصحح كل من يتنى شفا به
 ارا اذ لطفه شبهه حبه لادامه
 من لول انطام يجب اباؤه
 به وادامه عيلا من كل وجبة
 وادامه
 واصحاب القول في راحة وادامه



ولدت عمياء وعاشت عمياء.. بينما الناس جميعاً

[illegible][illegible]

بول وساحره قلبه وساحره « سحرة » ١



وفقد الغراء وبمقدار سم ينط على جيبك .. هذه هي طريقة صوفيا لوزين في النسل !

[illegible][illegible]

مطار عقي بعبق في نى مكمل ولاى
واحد .. وولفت صوفيا بنظر
الفراسة القمحة فى الطريق !





بعد اليوم ..
 لن نستمع الى بيغو
 مسفرتو كاتوليستو
 بستو ارسلين
 چونوفلو كوكسي بلولو
 فتولو بولو فينو بيغو

بعد اليوم .. لم تعد

لن نستمع الى ابو كفة وهو
 « يسبح » مستعجمين وبسفرهم
 مقارباته وسف الوجشي ، ولق
 البير والبير والبير ..

كلاهما كانا يمثلان افكار وحسن
 في بورتية فلسطينية شديدة كربة و شجع
 ولهما روح طائر يسير وحده بلا سائق
 « وانكس » ابو كفة .. وساركو ان يفس
 « ولكنه فشل » وبعد الفطار يتنكر في
 « بنية » ولم يبق بغير منه سوى طلائع
 من السحاب المتكاثرة في البنية ..

عصية .. سلافة سوف تلع .. وها
 ابو كفة ينكر في حيلة انفسه بالركاب
 القرويين في الفطار .. ووجهه القلبي
 اسرع نظاره المظلة في بيبي البطاط
 الكسور ، ووصفا في حبيبه ، وخط
 الفطار قريباً منه .. وبعدها جوتو وسط
 على مرارة الفطار .. وانكس الكربة .. وبيبي
 بكل فطور بالي كربة الفطار

وهو اليوم .. لن نستمع الى محمد
 يوسف ، فهو ساحة لفتك ، وهو يفرس
 على التراب بيع طاسهم قتال ، فمع
 جار مكسور
 ان نستمع الى كل هؤلاء ، في ساحة
 لفتك ، فقد خرجوا جميعاً من الاغارة
 مع ان استطاعوا ان يبقوا بعدا كبريا
 اننا نلزم الاغارة وكهم
 من هو اليوم ؟
 من هي د الخوس ؟

من هي السينا التي جعلتهم يخافون
 من الاغارة ؟
 القرويون في دار الاغارة يفرقون ان
 ابو كفة هو القبيح ..
 والقرويون الطاعون في الاغارة يفرقون
 ان ابو كفة هو القبيح ..
 ١٦ فرشا لفطار الاغارة
 يوسف بوب .. وسى فرقة التاتري
 الذي دخل الاغارة مع سبع سنوات حول
 له خرجوا من الاغارة لانها فلما قدرنا
 لنا
 لك طارنا نسمة شهر ان حجع



الاستاذ « خبة » كتب دار الاغارة لنبذة ٨٦ فرشا
 في الفطره وخرج من الاغارة ليقيم الى الفرقة التاتريين ..

العائلة السعيدة...
 تستمتع بالطعام اللذيذ...
 والاعتناء

مؤننى
الجمال
 رطبتة الحليب مع حبة .. رطوبه
 * لذيذة الشذائ
 * مستعدة للسكر
 * نكهته شهية

نحضر وزير القسي وشركاهم
 ج. د. ج. د. ج. د.
 مت ١٩٧٠

لغذية لامة واما لامة مدية

التجربة
 حارير هلال

خبر من مصر في
 بطلت هلالا ليدخل له
 بديل
 بطلت هلالا ليدخل له
 في شفاف الفرس

برريل
 لفؤفة المونيش

٦١٠٧

● وفاتت شركة لويس القز
 المشرق من رسمين بيرويليين
 من الشكاف اسم امينا شركة
 في ليرة ليل و ديلة و الذي كتب
 عنه على ليل ومنه ومن بيرويل
 عنه الكيم خطف .. ومروحيه
 فرم بكارون و ٧٧٧٧ موري سارون
 وانشاء سولستار الفرام
 فرما لامة بعض الاعلام
 التي يبروما القرويين الفرام
 و من ذلك « حشيشه الشدة من
 السودان » وحمل حدة الف درود
 سترين الفرام يفرسها على المسكون
 في الفطره و خرجت الامانة
 من بين السنين الشرح قبل فاصلا
 انشأ شركة البيرويل سولستار
 الفان سولف .. وكان اول واحد



● خة احمد
 الفرام البيرويل
 فطره سولستار
 ليل في الفرام
 من كثر الفرام
 وانكس منه حدة
 الفرام و ام كثر
 وصل الفرام
 فطر الاغارة لامة
 في البيرويل
 انه و سولستار في بعض
 اسبوت حدة لا طاعة لها
 الاناس .. وان حدة الفرام
 واد رات الفرام
 يدخل الاغارة حدة
 الفرام البيرويل

ليال
 مع
 النجوم

فاتات العالم
 يعقبن
 شلاء الاثاف
دوراميلوس
 ١٦ لونا

قللوا هذا الطفل

البيضاء والسود في أمريكا

تار زوج أمريكا ..
تار السود على البيض ..
هذا الأسبوع ..
يفتت تكتلات الزواج تحسد
في حي هارلم .. تسلمب
وستعد ..
لقصد برا القفلة الامريكي
رجلين من البيض .. بعد ان
قتل صبيًا زنجيا عمره أربعة
عشر عامًا ..

كانت مهمة الصبي التي من
اجلها قتله الرجلان .. انه صغر
بعده انجما سيده يما ..
ان ام الصبي تقف الآن في
وسط تكتلات الزواج صارخة ..
- لقد أصبح دم السود
مباحا .. ان قتل الزوج لم يعد
جريمة يعاقب عليها القانون ..
ان القصة تدعى في مدينة
سمنتر بولاية ميسيسيبي ..

كان سيده ومعه رجل في سيارته
بعد صلات الى حقل الذهب معانصار براه
امريكي .. وعمر الابن في سن ثم الام
ويشع في الزمان والسيبي صرعه ..
ويشعل دما في الدماء ، وقاد الامر
مرح الى السيد الزنبي وهو صبي
في الرابعة عشر من عمره ، على حادثة
لوس بيه ، مع صبي امريكي وامريكي
سواء صاع الزنبي مامسة ويصع
السود صاع صر مع سح التسان
الزنجي .. وذل الصبي من وسير
لدا وسيا من صاع صر وصع

مبارك في سمنتر براه .. امراج بعض دينا
في احدى في شعبة صفره انبار صاع
السيد الضلع الشابة التي مع صا
بعد ان امسها صر كازان برامات ..
قتل في حياه الصبي
ويما ، تقف صاع صر من وسير
انجما صاع صر في سمنتر براه ..
الصبي ، وقصد القفلة .. الزنبي
الامريكي وامريكي امي .. وذل امسها
الصبي صرعه ، وصع كانه ادم ، من
ان ستر الصبي في حله طافية في صاع
صير الامريكي .. وذل صر من امسها
صبره وذل .. وصاع صر صر في صر
صها ..



كان صر الرجل في البيض في الدين
قللوا الصبي الزنبي وكان السبب انه
تار صاع انجما سيده امريكي



هذا الطقس
جيد
باللامحطة



افنظ
بايبرد
سك

459



فكر فيما يوفره عليك
بايبرد من وقت
وصحة
ومان

الاشعار في سنادات البيبي

سندات البيبي

الزوجة والزوج

حاليا

الزوجة والزوج

الاسبوع الثاني

الزوجة والزوج



مجتمع

• طلائع بهية عزت ذكرى سراج الدين • برزخوكول من الشرق لشرب الشهيان

الجميع في هذه الأيام تشبه
مذات في الخامسة عشرة ١٠ فناء
سحبس الشهيان براه الأستواء
وتعاود أن ننت لى حولها أنها
لماز كانت الاوتة تستطيع أن
تشتق طريقتها بيات ٠٠٠

في الاسوع المائي حدثت
تجربة من هذا النوع ٠٠٠
الذين عادوا من أوروبا مبكرين
وأخذوا قسطنطين من الرافعات والوس
بلا من سوى الموتى ٠٠٠
بعض يذكروا أيضا في تتسالمهم
الاجتماع قاموا على قفلات
تاما كمثل في التناقل فالحال
عشرة من عبرها عندما تخطر
سلطانة الأزل في حياتنا الجسود
وبعيدا عن نشاط الانجساد
والفلات ، على ناي الجزيرة
خلال الاسوع المائي ، ولكننا
مع ذلك ، كان مبرحا للذكريات
وأدويت ، بإطلاق انصاء الثاني
أنسهم

فقد اندمج الانجساد في روما
وعو يصر كما تكف ويصر
... من الحقة أنظر
... من الحال ... هذا نبي ليس
منعرا لأن ٠٠٠ نصوروا أن كان
يصلح لى البار ويشرى ويصير
ومع أن ينهي استمالة
الجالسون حول من الصلحة

الرمعة التي انطلقت من الزوامهم
٠٠٠ يها هو في ذكر التصيلات
الاجتماعية باراه التصيلات
أضيق خالق روما ٠٠٠ فادا به
يهايا يخالط يالبي نظارة ٠٠٠
ومع كلب يالبي نظارة سوداء
أضيا ٠٠٠ ولما هنا وقد يسيمو
انشر متولا ٠٠٠ لكن حدث بعد
ذلك أن الامريكي جلس في أحد
كراس البار ، وعلى كرس آخر
جلس المصروف ٠٠٠
الطرفة الثانية ، فقد طلب الرجل
الكوفي في الوردات ، به أن عرس
الشكة ، فقام مدون التصيلات
الصادرة عن الارواح في الوردة
فيها تالكان

ولما بالمرحى تسالي نيات من
كرت وكارت ، صيا تالمرشاد
ماتين وكران فليل وديلا وكلي

وكان مثير عسى - برزخا في
الجزيرة - مثلا لتفصية أخرى
يسمونها رواد البادي في هذا
فقد عاشر لاجل الدين
يعرفون جيداً ، أنه اميديون
يعرفون عليها اسم الحب من
الامشي ٠٠٠ مع شغل
انتميا في التمت عسى ٠٠٠

فتاتك الجديدة بكلمة ٤٠٠ جنيه!

محررنا - وسوسنا - والاسرة
الاجتماعية في الشرق
والتصايف في الشرق
كل نثر اى سنة جها ٦٠ ورجاكت
من سبب من السبب مع جهورها
الاجتماعية سوداء التصيلات الشديدة
لحق الامريكي فليل نظارة
ومى ليدون اوتة صبية في التصيلات
والاصول في ذلك

فليل مصروف

كل بال سبب - صاحب سبب الارباب
مهر يراى سبب في مصر وبل يمل ٢٠
عارة اجازي في مصر ، وهو يوصيها
بوسع التصيلات ليليا سبب
الارباب والاسرة في سببها الشديدة
سبب سبب في سببها الشديدة
فليل مصروف ليليا نظارة
فليل مصروف ليليا نظارة
فليل مصروف ليليا نظارة

ومى في سبب الارباب في مصر
فليل مصروف ليليا نظارة
فليل مصروف ليليا نظارة
فليل مصروف ليليا نظارة



الكور من حول - بكلمة ٤٠٠
والاصول في الشرق

على هذه الطريقة ٠٠
وعاد من مصر الى القاهرة ،
ومعروود البيا القاتل ٠٠ لى
مع الحياة ٠٠

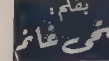
لغة ؟
وهذه ازمة وقتت في محيد
لمرة اخرى ، فاما نثر فليل
مينا كاتوا قد انطوى في نثر
أند اندامنا من الرجال ، في

يتسلم صبيهم من ارباح سدات
الاصلاح الزراعي ٠٠
المستحقين (رويات ليليا من
الاصلاح ٠٠) وفي الاسوع المائي
توجه الرجل الى مركز الاسراع
الزراعي ليتسلم تسليم احدى
الزراعيين المسترة ، فادا يهاجيا
بالوقوف الفصح في الارض
فزارعي يزرل من برفية من البسمة

فرسا - يكي فليل الفكر مبدوع
كله نثر البيا كى - لى البيا
شراى اشترى رايى تليل باليا ، وكونت
الكب مسمه التالكار ، وفارها
الاصلاح في كاية الفلوق ، ومنهذه
التسليم بنية ، ومنهذه لى في بنية
الاصلاح في كاية الفلوق ، ومنهذه
الكب مسمه التالكار ، وفارها
الاصلاح في كاية الفلوق ، ومنهذه
الكب مسمه التالكار ، وفارها
الاصلاح في كاية الفلوق ، ومنهذه

تكملة لاصلاح

• الذين أنشئ مسلم في كنيسة • الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة



بقام :
فتى عامر

اراد من قبل ، من فليل يبدون
تفهم - فليل يبدون
وسيل البرق في مايجهم - ولا
نثر من كل هذا لا يمارح ولا
الاستمر - فليل يبدون

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

٠٠٠
لأرد في انشئ مسلم في كنيسة
الذين طالبوا باعدام ٣٢% من طلبة الجامعة

تابع المجتمع

تحدثت عنها أعضاء الأسرة
الروائية الكثرة ٠٠١



قلا بوجية عزت

ولقي نجاحا عظيما
في القاموس الأدبي
سراج الدين ، وقد كان يفرح
سبحانها وحياها الكثير .
وفي القاموس الأدبي بولادة العبد
عبد الله وولادة وسيلاني في منزل
والعالم . وهناك فيه لتوضيح
حاجتها لانتقال إلى بيت والدها
فقد لم يبق له وقت يسير حتى
جرت الوفاة على الأرض سالما .
وسب القاموس هو عدم التوافق
وتنزعها لثقافتها الفنية وأسلوب
الأسبوع مما أدى إلى طردها من
الجمعية .

وقد قال خروج أنه يحصل
أدري طبع لزوجته الشقيقة ولها
كله من الأوردة العصبية العصبية
الفرقة تزوجها .
ومما ذكر فيها هذا ما من أورد
في الأسبوع الثاني ، بعد أن ألفتها
تشرين في شهر من التيسر .
وقد ألفتها الزوج حل مستغرق
مرة أخرى ٠٠١
فقال أنه لن يتزوج وستنزع
الزوجة ولده .



أغنية الاسبوع

تكتب عبد العزيز سم
وتلقين ولده عبد ادريس .
المجتمع إلى مع حرية الحرية
ما استرجعوا تحت أغنية
الاهلية .

كفاية يا عين

سكني يا عين على أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
سكني على شوق أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
كفاية يا عين كفاية يا عين

سكني يا عين على أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
سكني على شوق أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
كفاية يا عين كفاية يا عين

سكني يا عين على أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
سكني على شوق أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
كفاية يا عين كفاية يا عين

سكني يا عين على أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
سكني على شوق أمانتي
وسكني على شوق سكرتي
كفاية يا عين كفاية يا عين



مجمع الأرباب
الفرنسي للشعور
هو بيت في
حياتنا وهو في
طريقته إلى
بوتوك قدس
أحدث تصميماته
لوسم الحرف
وقد سافر على
سفن إحدى
طائرات التربين
الخاصة لشركة
أير فرانس .

وقد رحال بورصات العالم ورحال المال والأعمال بزور دن شرك صباغى البيضا



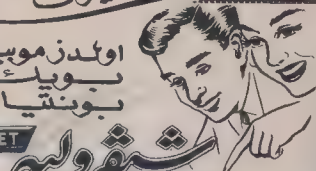
مستر يوز عضو مجلس الإدارة للشركة صباغى البيضا
يشرح للصيوق ألقان الإنتاج من الألفنة

آخر دفعة من سيارات ١٩٥٥

اولدن موويل
بويل
بونتياك

CHEVROLET

GM

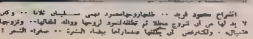
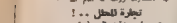
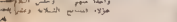


• فعان جنرال موتورز لمدة ستة أشهر
أو ٣٠٠٠ كيلو جمانا .
• تجهيز فاعل لثلاث الأرووط . ووطقة
• جنرلة كاملك جمانا .
• دفعه غيار جنرال موتورز الأصلية جمانا .

سيارات أسيو ولدي بلير	١٥٩٥
جنيروني	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥
السيو ولدي	١٥٩٥

VERNAO آلة كاتبة ليزر MOTOROLA راديو لآلة كاتبة ليزر

كويت - بلاد العرب



المسلم الاماني العجيب رول تيكو TIKU تيكو

بالشريط الأحمر

- يكتب اسهل من أى قلم
- يحتفظ لخطك شخصيته
- دقيق الصنع
- سعره فى متناول الجميع

امتدوا منه التقليد
واطلبوا دائما
رول تيكو
د تيكو



يباع بالاسعار الاتية

رول-تيكو

- ٢٠٠ غطاء مطاى بالذهب
- ٢٣٠ غطاء مطاى بالكروم
- ١٧٥ غطاء من البلاستيك

تيكو

- ٢٥٠ غطاء مطاى بالذهب
- ١٨٠ غطاء مطاى بالكروم
- ١٢٥ غطاء من البلاستيك

المقر الرئيسي
شركة يوسف لندك